

REGOLAMENTO LUCCA COSPLAY 2012

1 – Data dell’evento

Lucca Cosplay 2012 è un evento organizzato da Lucca Comics & Games, gestito in loco per l'anno 2012 dall' Associazione Culturale Flash Gordon, e si articolerà in due sessioni distinte:

sabato 3 novembre e **domenica 4 novembre**, entrambi gli eventi avranno orario d'inizio alle **13:00** e si concluderanno con la premiazione a partire dalle **17:30**.

2 – Tema dei costumi

I costumi indossati dai partecipanti alla gara dovranno essere attinenti al mondo dell’animazione, del fumetto, del cinema, dei telefilm, della musica, dei videogiochi, dei giochi di ruolo e dei libri.

Non sono ammessi costumi cosiddetti "original" ovvero che non hanno quindi nessun riferimento con le categorie sopra indicate.

3 – Iscrizioni

Per accedere alla gara di Lucca Cosplay 2012 saranno necessari due step:

➤ **Pre-iscrizione online**, alla quale sarà possibile accedere tramite la pagina ufficiale di Lucca Music & Cosplay a partire **dal giorno 13 settembre** fino al giorno 24 settembre. I criteri e la documentazione necessaria per la pre-iscrizione online saranno descritte in un pdf esplicativo che presto sarà online.

➤ **Convalida** della pre-iscrizione online in loco: ogni partecipante pre-iscritto dovrà infatti presentarsi **il giorno della gara** per la quale si è pre-iscritto, **entro e non oltre le ore 12:30**, presso il **Punto Iscrizioni** munito del modulo di pre-iscrizione e di un documento di identità.

Sono **ammesse deleghe** per effettuare la convalida, è anzi raccomandabile per i gruppi numerosi di delegare un'unica persona per la convalida di tutto il gruppo, si fa **obbligo per i minori** di essere accompagnati da un genitore o da un adulto che ne faccia le veci. Pena per la mancata convalida nei tempi e termini indicati, sarà la non partecipazione alla gara stessa.

Il numero dei partecipanti sarà basato sul tempo totale a disposizione per la gara. Sarà possibile iscriversi finché il tempo totale delle esibizioni (vedi punto 8 del regolamento) non raggiungerà tale limite.

4 – Limitazioni e Obblighi

Ogni partecipante potrà iscriversi e sfilare in entrambe le sessioni in cui si articola Lucca Cosplay, a condizione che non indossi mai e per nessuna ragione lo stesso costume in entrambe le giornate di gara.

Ogni partecipante non potrà mai e per nessuna ragione partecipare lo stesso giorno interpretando due o più personaggi differenti.

I partecipanti prendono atto, congiuntamente alla pre-iscrizione online che saranno ritenuti, qualora colti in fragranza del reato, responsabili di eventuali danni apportati al palco e alle attrezzature presenti.

5 – Norme riguardanti i gruppi

Per motivi relativi alla sicurezza sul palco il limite massimo è di 30 partecipanti per ogni gruppo.

6 – Basi musicali

È possibile per i partecipanti avere una musica di sottofondo durante la sfilata. La base musicale dovrà obbligatoriamente essere caricata in formato MP3 tramite l'interfaccia adibita sulla pagina ufficiale di Lucca Music & Cosplay.

7 – Ordine della sfilata

I partecipanti sfileranno secondo l'ordine in cui avranno convalidato in loco la pre-iscrizione online. Non sarà mai e in nessun caso possibile modificare l'ordine di sfilata, pertanto si fa obbligo agli iscritti di presentarsi entro e non oltre un minuto dalla loro chiamata sul palco, pena l'esclusione dalla competizione.

8 – Tempi concessi ai partecipanti sul palco

Ogni partecipante/gruppo avrà un determinato periodo di tempo a disposizione, durante il quale potrà recitare scene inventate, brani famosi o parodie relative al personaggio interpretato tale tempo è comprensivo di ingresso e uscita.

I tempi limite a disposizione sono i seguenti:

- da 1 a 3 partecipanti – 1 minuto
- da 4 a 8 partecipanti – 2 minuti
- da 9 a 15 partecipanti – 3 minuti
- da 16 a 24 partecipanti – 4 minuti
- da 25 a 30 partecipanti – 5 minuti

Ai partecipanti che non eseguiranno nessun tipo di "scenetta" verrà concesso lo stesso tempo limite sopra elencato, sempre che lo ritengano necessario.

Se l'esibizione si protrarrà oltre il termine stabilito, con evidente dolo da parte del/dei partecipante/i, l'esibizione sarà fatta terminare bruscamente in modo da proseguire con la gara. Qualora i responsabili preposti (vedi punto 13) al controllo del corretto svolgimento della gara lo ritengano opportuno, tale inosservanza sarà sanzionata con l'esclusione dalla competizione.

9 – Chiamata e discesa dal palco

Il flusso dei partecipanti sarà radunato in aree predisposte nel back-stage e poi convogliato in direzione dell'ingresso al palco dagli addetti preposti (vedi punto 13), per poi essere invitati ad esibirsi dai presentatori.

Tutti i gruppi da 4 partecipanti in su verranno chiamati unicamente per numero senza includere nomi e dettagli nella chiamata, qualora vi sia la necessità questa regola potrà essere estesa anche a gruppi inferiori e/o ai singoli.

Dal termine della chiamata dei partecipanti verrà concesso qualche attimo a discrezione dei presentatori, dopodiché inizierà il count-down (vedi punto 8).

Allo scadere del tempo, o al termine della scenetta, i partecipanti dovranno soffermarsi brevemente di fronte alla giuria per poi scendere dal palco e recarsi al punto foto.

Si fa obbligo di ritirare oggetti e/o accessori dopo la fine dell'esibizione ma comunque sempre prima di



abbandonare il palco.

10 – Regole di comportamento sul palco

Si fa obbligo ai partecipanti di evitare i seguenti atteggiamenti durante la scena, e comunque sempre durante la permanenza sul palco, pena la squalifica immediata:

- Turpiloquio e volgarità
- Bestemmie e/o comportamenti offensivi verso le religioni e/o incitanti odio e razzismo.
- Atti osceni veri o simulati
- Atti comunemente sanzionati nella categoria di atti osceni in luogo pubblico dal codice civile.

Si ricorda altresì che gli organi preposti (vedi punto 13) hanno l'autorità per sanzionare ulteriori comportamenti offensivi o indecorosi non espressamente citati nelle categorie sopra citate.

11 – Regole di sicurezza sul palco per effetti scenici e uso di animali

Si precisa che la mancata osservazione dei seguenti punti comporterà la squalifica immediata da parte dei responsabili preposti.

Sono assolutamente vietati:

- fiamme libere
- sostanze infiammabili
- getti d'acqua e liquidi
- schiume o sostanze schiumogene
- fumogeni
- esplosivi e petardi
- lancio di oggetti pesanti e/o contundenti

È inoltre vietato introdurre sul palco animali vivi o morti (impagliati e ossa) di qualsiasi taglia e tipo. Il divieto si estende anche ad insetti.

Sono permessi:

- coriandoli o simili
- effetti scenici teatrali non pericolosi che non rientrino nelle categorie sopracitate di divieto.
- peluche e riproduzioni di animali e/o insetti.

12 – Riguardo le armi

Si ricorda ai partecipanti alla gara che intendessero portare con se delle armi, che devono denunciare preventivamente alla propria questura di appartenenza il possesso dell'arma e il percorso che effettueranno con essa.

Tali armi non potranno comunque essere mai e in nessun caso utilizzate sul palco o nel back-stage, pena l'esclusione dalla competizione.

13 – Competenze sul palco e nelle aree back-stage

L'incarico di far rispettare le regole sul palco ai partecipanti è di competenza dei presentatori e dei responsabili del cosplay che hanno autorità assoluta in merito. Le zone circostanti al palco saranno controllate da appositi addetti che gestiranno il flusso dei partecipanti in entrata e in uscita dal palco verificando a loro volta il rispetto delle regole da parte dei cosplayer.

14 – Categorie in concorso



I premi ufficiali di Lucca Cosplay 2012 assegnati per ognuna delle due sessioni di gara riguardano le seguenti categorie:

- COSTUME PIU' DIFFICILE
- MIGLIOR PERSONAGGIO MASCHILE
- MIGLIOR PERSONAGGIO FEMMINILE
- MIGLIOR GRUPPO
- MIGLIOR PERSONAGGIO VIDEOGIOCO
- MIGLIOR GRUPPO VIDEOGIOCO
- MIGLIORE INTERPRETAZIONE
- MIGLIOR ACCESSORIO
- PREMIO SIMPATIA
- MIGLIOR PERSONAGGIO J-ROCK

I premi speciali e le menzioni di Lucca Cosplay 2012 assegnati nel corso delle due sessioni di gara riguardano le seguenti categorie:

- PREMIO FLASH GORDON (in entrambi i giorni di gara)
- MENZIONE SPECIALE MIGLIOR COPPIA (in entrambi i giorni di gara)
- MENZIONE SPECIALE PER LA COREOGRAFIA (in entrambi i giorni di gara)

I Premi di Lucca Cosplay 2012 in collaborazione con altre manifestazioni assegnati nel corso delle due sessioni di gara riguardano le seguenti categorie:

- PREMIO FAR EAST FILM FESTIVAL (in un solo giorno di gara)
- PREMIO MIGLIOR SINGOLO ECG 1° classificato
- PREMIO MIGLIOR SINGOLO ECG 2° classificato riserva
- PREMIO MIGLIOR GRUPPO ECG 1° classificato
- PREMIO MIGLIOR GRUPPO ECG 2° classificato riserva

L'ordine nel quale sono elencati i premi ufficiali compone la graduatoria per la metodologia di assegnazione dei premi descritta al punto 15.

15 – Metodologia di assegnazione dei premi:

Al termine della gara la giuria si ritirerà per decidere i vincitori. Dopo saranno assegnate le coppe per le categorie in concorso.

Ogni giurato assegnerà un premio fra quelli elencati al punto 14, scegliendo il vincitore in base alla propria personale valutazione, utilizzando i criteri descritti sul presente regolamento al punto 17.

Ogni giurato dovrà selezionare una lista di possibili vincitori che vada da un minimo di 10 ad un massimo di 15 concorrenti.

Il premio che ciascun giurato dovrà assegnare sarà deciso mediante sorteggio prima dell'inizio di ciascuna sessione di cosplay.

Fanno eccezione, il *premio per il miglior gruppo videogioco*, il *premio per il miglior personaggio videogioco*, il *premio miglior personaggio J-Rock* e i premi speciali, che non saranno assegnati ai giurati mediante sorteggio.

Nel caso si verifichi una imprevista indisponibilità a presenziare alla manifestazione di uno o più giurati e



relativi sostituti, e non sia possibile affidare l'incarico ad altri giurati alternativi, l'organizzazione si riserva il diritto di incaricare uno o più giurati d'ufficio scelti fra i responsabili dell'organizzazione di Lucca Comics & Games o altre persone qualificate.

Ogni partecipante non potrà ricevere, per ogni singola sfilata, più di un premio tra quelli specificati al punto 14, fatta eccezione per il premio per il *premio miglior gruppo, ECG e Far East Film Festival*.

In caso due o più giurati indichino come prima scelta lo stesso vincitore, il giurato che assegna il premio che si trova più in basso nella graduatoria indicata al punto 14, dovrà indicare un'altro vincitore fra quelli che ha selezionato.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

16 – La giuria

La giuria sarà composta da personaggi di spicco del mondo del cosplay, oltre a esperti e appassionati competenti nelle varie tipologie di costumi che possono partecipare, come specificate al punto 2.

I giurati non possono partecipare alla gara, ma solo sfilare come singoli, fuori concorso, nel giorno in cui non saranno presenti in giuria, a tale regola si fa eccezione solo per i giurati che consegnano premi speciali per terzi.

17 – Criteri e descrizione dei premi

➤ COSTUME PIU' DIFFICILE

Con questo premio si vuol mettere in risalto il cosplayer che più degli altri ha saputo realizzare un costume di difficile realizzazione. Un cosplayer che interpreta un cavaliere indossando una complessa e intricata armatura, un cosplayer che interpreta un animale/mostro/creatura fantastica indossando complesse intelaiature miste a tecniche varie non sartoriali, o un cosplayer che indossa vestiti particolarmente ardui e complessi da realizzare, sono possibili candidati per l'assegnazione di questo premio.

➤ MIGLIOR PERSONAGGIO MASCHILE / FEMMINILE

Questo premio deve essere assegnato al personaggio di sesso maschile/femminile rappresentato dal cosplayer, che più si è contraddistinto per la qualità globale del proprio costume. Sono fattori **determinanti** per l'assegnazione di questo premio: la fattura del costume (qualità sartoriale, cuciture, stoffe utilizzate), la somiglianza con il costume del personaggio rappresentato, la cura per l'acconciatura e il make-up e la realizzazione di tutti gli accessori. È un premio che racchiude in sé molti aspetti del cosplay che vengono premiati in categorie a sé stanti (vedi sotto). Pertanto nella sua assegnazione bisogna cercare di premiare il cosplayer che ha cercato di curare **tutti** questi aspetti.

➤ MIGLIOR GRUPPO

Questo premio deve essere assegnato al gruppo di cosplayer che, globalmente, ha saputo distinguersi maggiormente per la qualità dei costumi, descritte per i premi miglior personaggio e costume più difficile, degli accessori e dell'interpretazione.

➤ MIGLIOR PERSONAGGIO VIDEOGIOCO

Con gli stessi criteri descritti per il miglior personaggio maschile/femminile, questo premio viene assegnato al cosplayer che ha realizzato/interpretato il miglior personaggio legato esclusivamente al mondo dei videogiochi.

➤ MIGLIOR GRUPPO VIDEOGIOCO

Con gli stessi criteri per il miglior gruppo, questo premio è assegnato al gruppo di cosplayer che ha saputo distinguersi nell'interpretazione dei personaggi legati esclusivamente al mondo dei videogiochi.

➤ MIGLIORE INTERPRETAZIONE

Questo premio deve essere assegnato al cosplayer che si cimenta, nell'arco di tempo a sua disposizione, nella migliore interpretazione del proprio personaggio ispiratore. Una buona immedesimazione e recitazione (originale o re-interpretata), curata ma non noiosa, di una scena legata al personaggio rappresentato è il fattore determinante per l'assegnazione di questo premio. E in questo caso, il premio deve essere attribuito indipendentemente dalla fattura del costume.

➤ **MIGLIOR ACCESSORIO**

Questo premio deve essere assegnato al cosplayer che esibisce l'accessorio più bello, imponente o stravagante che sia. Questo premio è stato istituito in onore al proliferare sempre più massiccio di accessori realizzati con estrema cura e passione, pertanto la sua assegnazione deve essere decisa in base al solo accessorio, e non al resto del costume e/o alla interpretazione del cosplayer che lo utilizza. Un' arma particolarmente imponente o ben realizzata, un oggetto ornamentale, un copricapo, una suppellettile particolarmente ben realizzata sono possibili fattori di attribuzione di questo premio.

➤ **PREMIO SIMPATIA**

Questo premio può essere assegnato ad un singolo cosplayer oppure ad un gruppo, e deve essere assegnato a colui o coloro che più ha impressionato per la propria carica di simpatia, indipendentemente da quanto il costume possa essere o non essere stato di buona fattura.

Un'ottima interpretazione di un personaggio buffo, una parodia ben studiata, una interpretazione irriverente sono tutti possibili elementi determinanti per l'assegnazione di questo premio.

➤ **MIGLIOR PERSONAGGIO J-ROCK**

Con questo premio si vuol mettere in risalto il cosplayer che più degli altri si è distinto nella realizzazione/interpretazione di un costume ispirato ai cantanti della scena musicale nipponica.

➤ **PREMIO FLASH GORDON**

Questo premio viene assegnato al cosplayer che meglio incarna lo spirito del Lucca Cosplay.

➤ **MENTIONE SPECIALE MIGLIOR COPPIA**

Questo premio viene assegnato ad un gruppo di due cosplayer che, globalmente, abbiano saputo distinguersi nella realizzazione, interpretazione, qualità di un costume ispirato ad una delle innumerevoli coppie famose del panorama animazione/film/fumetti/giochi/letteratura.

➤ **MENTIONE SPECIALE PER LA COREOGRAFIA**

Con questo premio si vuol premiare il cosplayer o i cosplayer che sono riusciti a distinguersi per la spettacolarità della coreografia messa in scena sul palco. In particolare vengono valutate la coordinazione dei movimenti, l'impatto visivo e la corrispondenza tra coreografia e base musicale.

➤ **PREMIO FAR EAST FILM FESTIVAL**

Questo premio verrà consegnato dal vincitore della gara cosplay tenutasi al "Far East Film Festival 2012" che ne sarà anche il giurato designato. I costumi indossati dovranno essere attinenti al mondo dell'animazione, del fumetto, del cinema, dei telefilm, della musica, dei videogiochi, dei giochi di ruolo o dei libri **di provenienza giapponese, cinese, coreana o di altri Paesi dell'Estremo Oriente.**

18 – European Cosplay Gathering (ECG)

L'**European Cosplay Gathering (ECG)** è un evento la cui terza edizione si terrà nel 2013 all'interno del Japan Expo di Parigi e che nasce da una collaborazione tra quest'ultimo e le varie realtà europee legate al mondo del cosplay. Nella normale iscrizione alla sfilata competitiva, a patto di essere compatibili col regolamento dell'ECG, sarà possibile indicare la propria disponibilità a partecipare anche alla selezione, che avverrà unicamente nella giornata di **sabato 3 novembre**. I partecipanti sfileranno comunque nel contesto di Lucca Cosplay e potranno essere premiati nel normale ambito della gara.

Per partecipare alla selezione dell'ECG andrà contrassegnato l'apposito spazio durante la pre-iscrizione



online alla gara di Lucca Cosplay, **solo** se si è in possesso dei seguenti requisiti richiesti specificatamente dall'organizzazione dell'ECG:

- Potranno partecipare alla selezione per l'ECG solo cosplayer di nazionalità italiana.
- Saranno ammessi alla selezione ECG solo coloro che avranno raggiunto la maggiore età prima della pre-iscrizione online alla sfilata di Lucca Cosplay.
- Potranno partecipare alla selezione ECG solo i singoli ed i gruppi composti da due o tre persone.
- I costumi dovranno essere fatti a mano dai partecipanti e non su commissione o comprati. Nel caso fossero trovate prove inconfutabili che il costume è comprato il partecipante verrà squalificato **solo** dalla selezione dell'ECG e non dalla normale gara di Lucca Cosplay.
- Sono accettati componenti e accessori minori realizzati su commissione, ma dovranno essere dichiarati preventivamente e verranno tenuti di conto nella valutazione d'insieme del costume.
- Alla selezione ECG non sono ammessi "original", costumi basati su fan art o su video musicali o cantanti non giapponesi. Nel caso il costume si riferisca alle categorie sopra citate il partecipante verrà squalificato **solo** dalla selezione dell'ECG e non dalla normale gara di Lucca Cosplay.
- I cosplayer che parteciperanno anche alla selezione ECG avranno una numerazione differente dagli altri partecipanti e sfileranno per ultimi ma sempre in ordine di convalida della pre-iscrizione.
- I tempi di esibizione saranno gli stessi della gara di Lucca Cosplay.
- Non sono ammessi alla selezione ECG i gruppi "crossover" a meno che non siano riferiti a storie ufficiali che combinano i personaggi, come ad esempio alcuni manga delle Clamp e Kingdom Hearts. Nel caso il costume faccia riferimento alle categorie sopra citate i gruppi partecipanti verranno squalificati **solo** dalla selezione dell'ECG e non dalla normale gara di Lucca Cosplay.
- Per partecipare alla selezione ECG è necessario un "artwork" di riferimento per la giuria per valutare l'aderenza del costume all'originale. Sarà possibile inviarla con un upload simile a quello usato per le tracce audio. In caso contrario il partecipante verrà squalificato **solo** dalla selezione dell'ECG e non dalla normale gara di Lucca Cosplay.
- Opzionalmente è possibile consegnare un massimo di 3 foto del work in progress del proprio costume durante la conferma delle iscrizioni sul posto il giorno della gara.
- Saranno selezionati un singolo ed un gruppo e relative riserve che prenderanno il posto dei vincitori primi classificati qualora questi non siano in grado di prendere parte alla manifestazione dell'ECG. La decisione sarà presa dalla giuria con avallo finale del delegato del Japan Expo.
- Il singolo ed il gruppo definitivamente selezionati concorreranno come rappresentanti dell'Italia all'ECG nel 2013 che si terrà a Parigi, con un viaggio speso.
- I vincitori potranno portare all'ECG costumi diversi da quelli indossati durante la selezione solo con l'approvazione del delegato del Japan Expo.
- Le norme di sicurezza dell'ECG potrebbero differire da quelle di Lucca Cosplay. I cosplayer selezionati dovranno conformarsi a tali norme durante l'evento al Japan Expo.

19 – Termine della sfilata competitiva

Dopo la fine della sfilata la giuria si ritirerà per decidere i vincitori. Durante la successiva premiazione saranno assegnate le coppe i premi speciali e le menzioni.

20 – Addendum

L'organizzazione si riserva di apportare al presente regolamento modifiche atte a migliorare lo svolgimento della manifestazione.