

Laboratori a cura di Adriana Lucchesini (Manidoro Associazione Culturale) con la collaborazione di Claudia Panigada e Eduardo Cecchini

IL MIO CROP-CIRCLE (da 6 anni)

Negli anni 80 in Inghilterra sono stati visualizzati misteriosi disegni impressi nelle coltivazioni di grano, i cosiddetti *crop circle*. Generalmente i disegni erano sviluppati sulla figura circolare e realizzati con grande maestria, come se un enorme timbro avesse impresso una figura fatta di pieni e di vuoti, dove nel vuoto, il grano era piegato (da lontano l'effetto era quello di una rasatura del cereale). Si è pensato, e tuttora ci piace immaginare, che questi straordinari grano-grammi siano opera di esseri provenienti da un altro mondo, forse alieni, magari dotati di dischi volanti e di grande maestria grafica.

È questa l'occasione per calarci nei panni di ipotetici alieni, pronti a cimentarsi in un'originale composizione agreste che ricalchi le orme dei crop circle. La composizione del grano risulterà a rilievo, a contrasto con l'orma di una lettera dell'alfabeto, quella del nome dell'esecutore.